

 **Początek**



**o godz. ósmej.** 

Nr. porządkowy 188.

# TEATR KRAKOWSKI.

**W Niedzielę dnia 10<sup>go</sup> Sierpnia 1873 r.**

Wodewil w czterech aktach, przerobiony dla sceny  
Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmana:

## ROBERT i BERTRAND

czyli

## Dwaj złodzieje.

### OSOBY:

Robert — — — — —	Pan Terenkoczy.	Różia, służąca w oberży —	Panna Wojnowska.
Bertrand — — — — —	Pan Eker.	Choucroutte, wieśniak — —	Pan Grzybowski.
Ippelmayer, bogaty bankier —	Pan Siedlecki.	Zuzia, jego córka — — —	Panna Jeleniewska.
Charlotta, jego córka — —	Panna Bauman.	Piotruś — — — — —	Pan Zapalowicz.
Samuel, buchhalter Ippelmayera	Pan Nowakowski.	Gévrol } żandarmy	Pan Glikson.
Pani Calepin, żona negocyanta	Pani Ekerowa.	Fanferlot }	Pan Werner.
Dr. Croustillac — — — —	Pan Roger.	Jaques, kamerdyner Ippelmayera	Pan Bogucki.
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.	Kapral — — — — —	* * *
Michałek, służący Piochego —	Pan Zakrzewski.	Garçon — — — — —	Pan Raczyński.
Dumont, oberżysta — — —	Pan Siennicki.	Komedyant — — — — —	Pan Słonarski.
Grognard, dozorca więzienia —	Pan Zamojski.	Puszczający balon — — —	Pan Grzybowski.
Pani Brabançon — — — —	Panna Wyszowska.		

Żołnierze — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Przekupnie — Pospólstwo.

Rzecz dzieje się w południowej Francji, w mieście pogranicznym.

**Cena miejsc zwyczajna. Początek o godzinie ósmej.**

4 3173 67 (16 3 3350)